

María José Montiel regresa al Teatro São Carlos de Lisboa con Mahler

-La mezzosoprano madrileña cantará el 6 de abril la *Segunda Sinfonía* del compositor post-romántico junto a la Sinfónica Portuguesa.



Marzo de 2023

Mahler es sin duda uno de los compositores de los que María José Montiel se ha convertido en una auténtica especialista. Del músico alemán la mezzosoprano madrileña ha interpretado durante su carrera la mayoría de sus obras sinfónicas más emblemáticas, desde *Das Klagende Lied* pasando por los *Lieder eines Fahrenden Gesellen* y, por supuesto, sus maravillosas *sinfonías 2, 3 y 8*, una música con la que la cantante española se siente absolutamente identificada. El próximo 6 de abril, Montiel regresará a Lisboa para ofrecer su *Segunda Sinfonía en do menor, "Resurrección"*; será durante el Concierto de Pascua de la temporada sinfónica del emblemático Teatro São Carlos, junto a la Orquesta Sinfónica Portuguesa -con la que Montiel ya ha actuado en diversas ocasiones- y dirigida por el maestro Antonio Pirolli. La acompañarán en el escenario la soprano Carla Caramujo y el Coro do Teatro Nacional de São Carlos.

“Mahler me transporta a otra dimensión”, confiesa María José Montiel; “la música romántica había llegado a un grado superlativo de expresividad, y en un momento en el que la sinfonía, como forma musical, ya no podía evolucionar más, Mahler consigue, sin llegar a romper la tonalidad, darle una nueva vuelta de tuerca y crear una música trascendental, con melodías sublimes que llegan directas al espíritu de cada oyente. Interpretando su *Segunda Sinfonía* he tenido algunas de las experiencias más bellas sobre un escenario; con *Urlicht*, ese gran canto que conforma el cuarto movimiento como preámbulo del gigantesco final, Mahler sintió la necesidad de introducir la palabra cantada en su música para dar vida a un poema maravilloso de la colección de Lieder aus *Des Knaben Wunderhorn*. Siento un gran privilegio al poder volverá a interpretarla y estoy encantada de que sea nuevamente en el São Carlos, un teatro en el que he cantado esta y otras obras de Mahler, entre otros compositores, en varias ocasiones”, afirma la mezzo madrileña.

Próximamente y tras la *Segunda Sinfonía* de Mahler en Lisboa, María José Montiel volverá a su Madrid natal para cantar el rol principal de *Luisa Fernanda*, de Moreno Torroba, en el Teatro de La Zarzuela. En julio y agosto ofrecerá clases magistrales en los Cursos Internacionales Universitarios Música en Compostela, en los que también brindará un recital homenaje a la soprano Ana María Sánchez junto al guitarrista José María Gallardo del Rey, además de ofrecer un concierto en el Festival de Santanyí (Mallorca) junto al pianista Miquel Estelrich y al violinista Vasko Vassilev, concertino de la Royal Opera House de Londres; tras el verano realizará una gira de conciertos en el País Vasco y un recital en Munich, todo ello alternado con su actividad como catedrática de canto en la Universität der Kunste Berlín.

Para más información:

Web Teatro São Carlos: <https://bit.ly/3Zt1aG5>

Prensa y PR María José Montiel:

Fidelio Artist - Manel Cereijo mcereijo@fidelioartist.com

Tel. +34 616 760 866